

Mailed

May Song

For Unaccompanied Mixed Voices

Ludwig Heinrich Christoph Hölty

English translation by
James Cutler Dunn Parker

Selva Mendelsohn Bartholdy

Opus 41, No. 5

SAMPLE PAGES FROM

www.thorpemusic.com

Allegro

Soprano

Der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und¹ Blü - then
The snow is gone, May com - eth on, The flow'rs are

Alto

Der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und¹ Blü - then
The snow is gone, May com - eth on, The flow'rs are

Tenor

Der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und¹ Blü - then
The snow is gone, May com - eth on, The flow'rs are

Bass

Der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und¹ Blü - then
The snow is gone, May com - eth on, The flow'rs are

Allegro

For rehearsal only

3

kei - men auf Gar - ten - bäu - men, der Schnee zer - rinnt, der Mai be -
spring - ing, The birds are sing - ing On ev' - ry tree Sweet me - lo -

kei - men auf Gar - ten - bäu - men, der Schnee zer - rinnt, der Mai be -
spring - ing, The birds are sing - ing On ev' - ry tree Sweet me - lo -

kei - men auf Gar - ten - bäu - men, der Schnee zer - rinnt, der Mai be -
spring - ing, The birds are sing - ing On ev' - ry tree Sweet me - lo -

kei - men auf Gar - ten - bäu - men, der Schnee zer - rinnt, der Mai be -
spring - ing, The birds are sing - ing On ev' - ry tree Sweet me - lo -

cresc. *sf*

¹Hölty original: Die Blüten keiman

p *f*

-ginnt, der Schnee zer - rinnt, der Mai be - ginnt, und Vo - gel - schall tönt ü - ber -
 -dy, The snow is — gone, May com - eth — on, On ev' - ry — tree Sweet me - lo -

p

-ginnt, ja, der Mai be - ginnt,
 -dy, Yes, May com - eth on.

p

-ginnt, ja, der Mai be - ginnt,
 -dy, Yes, May com - eth on.

p

-ginnt, ja, der Mai be - ginnt,
 -dy, Yes, May com - eth on.

-all, und Vo - gel - schall tönt ü - ber -
 -dy! On ev' - ry — tree Sweet me - lo -

f

Und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber -
 On ev' - ry tree Sweet me - lo - dy, Sweet me - lo -

f

Und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber -
 On ev' - ry — tree Sweet me - lo - dy, Sweet me - lo -

f

Und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber -
 On ev' - ry tree Sweet me - lo - dy, Sweet me - lo -

14

-all, und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, *dim.*
 -dy, On ev' - ry tree Sweet me - lo - dy,

-all, und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber -
 -dy, On ev' - ry tree Sweet me - lo - dy, *p* Sweet me - lo -

-all, und Vo - gel - schall tönt ü - ber - all, tönt ü - ber -
 -dy, On ev' - ry tree Sweet me - lo - dy, *p* Sweet me - lo -

-all, tönt ü - ber - all, *dim.*
 -dy, Sweet me - lo - dy,

17

— tönt ü - ber - all. Pflückt ei - nen Kranz und hal - tet
 — Sweet me - lo - dy. Come forth, ye fair, The dance pre -

-all, tönt ü - ber - all. Pflückt ei - nen Kranz und hal - tet
 -dy, Sweet me - lo - dy. Come forth, ye fair, the dance pre -

-all, tönt ü - ber - all. Pflückt ei - nen Kranz und hal - tet
 -dy, Sweet me - lo - dy. Come forth, ye fair, the dance pre -

— tönt ü - ber - all. Pflückt ei - nen Kranz und hal - tet
 — Sweet me - lo - dy. Come forth, ye fair, the dance pre -